

La pièce en plus... à Méru

Un samedi après-midi de septembre : Léo, Timothée, Sarah, Mathéo, Chloé et Alice jouaient à chat glacé dans le petit bois du domaine de la Marquise à Méru.

Sarah venait de toucher Timothée qui était resté immobile car ébloui par le reflet d'une pierre à moitié enterrée dans la terre.

Timothée se baissa, la ramassa et cria aux autres :

— J'ai trouvé un trésor, venez voir !

Les autres enfants arrivèrent et découvrirent la pierre en question : c'était une sorte de coquillage à deux faces, l'une brillante, lisse et grise et l'autre rugueuse marron avec des tâches grises.

Il y avait sept trous de forme circulaire alignés du plus gros au plus petit.

L'intérieur du coquillage était gris avec des tâches jaunes, vertes, bleues, et roses.

Il brillait de mille feux.

Alice dit qu'elle en avait déjà vu dans son jardin et que cela était fréquent à Méru.

Mathéo demanda comment ce coquillage s'était retrouvé à Méru.

Léo prit la parole :

— Oh moi je sais, c'est de la nacre ! Il y a 60 millions d'années, la météorite qui a fait disparaître tous les dinosaures, c'était une planète ! Elle



était en nacre et, un jour, elle allait à la vitesse de la lumière et entra en collision avec Saturne. Elle explosa devant la Tour des Conti et la nacre fut dispersée dans tout Méru. Je suis sûr que c'est ça ! C'est impossible que ce ne soit pas ça !

Timothée répondit :

— Non Léo, tu as tout faux ! Pour moi, il y a très longtemps, en 1830, il y avait une usine qui s'appelait « La Nacrerie ». Dans cette nacrerie, on fabriquait de la nacre. Pour cela on avait besoin de quatre matériaux différents : de la pierre, du diamant, de l'eau et des paillettes. Pour fabriquer la nacre, il fallait respecter une recette secrète et suivre quatre

étapes. Tout d'abord, on jetait les matériaux dans la première machine qui les broyait. Ensuite dans la deuxième machine, on les mélangeait longtemps, longtemps... Dans la troisième, on les faisait fondre et, enfin, on les moulait dans la dernière machine pour leur donner leur forme définitive de coquillages. Un jour, il y eut un gros problème technique et la quatrième machine gonfla, gonfla et finit par exploser ! Heureusement, les habitants s'étaient réfugiés dans les souterrains du bois de Boulaïnes, C'est comme ça qu'on s'est retrouvés avec de la nacre partout dans nos jardins !



Sarah intervint alors :

— Mais non Timothée ! Il y a des centaines d'années, c'était le combat Poséidon versus Kratos ! Kratos a voulu se venger car, quand il était petit, Poséidon a tué sa famille en les noyant parce qu'ils représentaient un danger pour le village. Durant le combat, qui se déroula à Méru, à la Tour des Conti, le roi des océans envoya une vague sur Kratos. Ce dernier la para grâce à la hache du Léviathan. Kratos gela Poséidon qui arriva à briser la glace après de très gros efforts ! Le roi des océans envoya son trident en nacre sur Kratos qui le brisa avec les Lames du Chaos et c'est pour cela qu'il y a de la nacre partout à Méru !





Et Chloé surenchérit :
— Mais pas du tout Sarah, il y a très longtemps en -2 000, un volcan appelé Le Vulcanacria est entré en éruption. Ce volcan avait une particularité : il ne crachait pas de la lave mais de l'eau de mer avec des coquillages. À cause de la chaleur, l'eau a séché et il n'est resté que les coquillages de nacre. Mon histoire est vraie, j'en suis sûre !

Mathéo lui coupa alors la parole :

— Mais qu'est-ce que tu racontes Chloé ? Mon grand-père m'a dit qu'il y a eu un tsunami en 1724 et toute l'eau recouvrit Méru à cause d'une faille sous-marine qui créa un

séisme. La mer fonça tout droit sur notre ville, toute la population se réfugia sur les hauteurs de Méru, au domaine de la Marquise. Ensuite, tous les jardins un à un furent inondés.



Quand l'eau se retira, il ne resta que les coquillages !

Les chasseurs de nacre se battaient pour piller les jardins : c'était le premier arrivé, le premier servi ! Ils étaient sans pitié et se battaient pour un petit bout de nacre. Il y eut une guerre terrible pour récupérer toute cette nacre !

Alice donna enfin sa version :

— Mais absolument pas Matthéo ! Voyons, il y a fort longtemps, la cousine de la poule aux œufs d’or qui se nommait El Nacria pondait, quant à elle, des œufs de nacre. Un jour, Rita , la propriétaire d’El Nacria se rendit compte que ces œufs ne servaient à rien, on ne pouvait même pas les manger ! Du coup elle la chassa. El Nacria passa alors de jardin en jardin en pondant des œufs par-ci par-là et c’est ainsi que l’on retrouva de la nacre partout dans Méru !

Mathéo dit alors :

— Toutes ces théories sont bien sûr à vérifier !! Pourquoi n’irions-nous pas questionner la guide du Musée de la Nacre ?

— Bonne idée ! répondirent les autres.

Ils partirent donc pour le musée. Céline, la guide, révéla aux enfants que Méru était renommée mondialement pour son industrie du bouton de nacre entre le XIX^e et le milieu du XX^e siècle. La nacre était importée des îles de l’hémisphère Sud et était utilisée dans la fabrication d’objets précieux et décoratifs.

La fameuse pierre mystérieuse s’avérait être un morceau de coquillage nacré témoignant du riche passé artisanal de la région.

C’était un « reste » de coquillage utilisé pour faire des boutons !

Les enfants repartirent enrichis par cette découverte surprenante !



Et sur la route ils se mirent à chanter :

Pourquoi y a des coquillages, pourquoi y a de la nacre ?

Pourquoi y a des coquillages... à Méru ?

Pourquoi y a des coquillages, pourquoi y a de la nacre ?

Pourquoi y a des coquillages... à Méru ?

Une planète a explosé,
Et tout a été dispersé.
Une machine a été créée,
La nacre est fabriquée.
Mais non, pas du tout,
C'est un géant avec un trident,
Qui s'est brisé les dents,
Et la nacre était dedans !

Refrain

C'est un volcan en éruption,
La nacre est en fusion.
L'océan s'est retiré,
La nacre est restée !

Mais non, pas du tout !
C'est des œufs en nacre faits par une poule
Elle pondait à Méru et elle trouvait ça... super coool !

Refrain

Mais toutes ces théories
sont bien sûr à vérifier...